

Vrijheid door de ogen van Toneelvereniging 'De Haort'

Dit jaar herdenken we 75 jaar bevrijding in Nederland. In het hele land is hier aandacht voor. Ook buurtschap de Haart staat er bij stil, onder andere door het maken van deze krant met als thema: 'Vrijheid'.

Als toneelvereniging 'De Haort' willen wij hier graag aan bijdragen.

Toneel is een theatervorm en kent een geschiedenis tot ver voor de jaartelling begon. Door de eeuwen heen heeft het toneel zich ontwikkeld in verschillende vormen. De basis is altijd hetzelfde, zoals Aristoteles het definieerde: toneel is een nabootsing van een handeling en niet de handeling zelf.

We staan er niet vaak bij stil, maar wij, als toneelspelers, hebben de vrijheid om te kiezen welke handeling we nabootsen. Dat was en is nog steeds niet overal vanzelfsprekend!

Dit jaar is voor onze toneelvereniging een jaar, waarin wij ons nadrukkelijk bezighouden met het thema: Bevrijding.

Geluksvogel

Op 22 februari 2020 hebben we deelgenomen aan het concert 'Geluksvogel' van het Jeugdorkest van Fanfare Psalm 150. 'Geluksvogel' is gebaseerd op het waargebeurde onderduikverhaal van het joodse jongetje Joop Lévy.



Dit verhaal over de onderduik van het dappere Varsseveldse jongetje en zijn ouders, die jarenlang ondergedoken zaten in huis bij de familie Ebbers in Lintelo, maakt deel uit van de collectie van het Nationaal Onderduikmuseum.

Oosterbeek 1944

Op zaterdag 18 en zondag 19 april 2020 was de planning om het stuk 'Oosterbeek 1944' op te voeren als huiskamertoneel in 'De Ringkamp'. Op het moment van schrijven zijn de geplande opvoeringen geannuleerd in verband met de beperkingen rondom het coronavirus.

Uiteraard pakken we dit in de loop van het jaar weer op als de beperkingen opgeheven zijn.

'Oosterbeek 1944' is een spannend en aangrijpend toneelstuk in drie bedrijven, over gewone mensen die 'goed' of 'fout' waren. Of is het toch wat minder zwart-wit dan je op voorhand zou verwachten? Het toneelstuk is geschreven door Rien Buunk en wordt geregisseerd door Reinier te Linde.

De voorstelling is in 'De Ringkamp'.

Het stuk is gekozen in het kader van 75 jaar vrijheid. Met operatie 'Market Garden' proberen de geallieerden Nederland verder te bevrijden. De Duitsers bieden echter felle tegenstand. Op dat moment zit de joodse Hanna Cohen in Oosterbeek ondergedoken bij de familie Van Dalen. Door het nieuws van de luchtlandingen van de geallieerden, is iedereen opgetogen. De bevrijding lijkt nabij. Echter tijdens de aanvallen wordt een Duitse soldaat bij de familie ingekwartierd.

De ondergrondse probeert Hanna zo snel mogelijk weg te krijgen om te voorkomen dat ze opgepakt wordt. Gaat dat wel op tijd lukken?

Openluchtspel

Als toneelvereniging werken wij samen met 'Haart Aktief' bij het opvoeren van de bekende opluchtspelen op de Haart, ook hier kwam het thema 'Vrijheid' naar voren.

Onder andere bij: De Deserteur (2015), 't Jöddenkind (2011) en De moffenmeid (2007).

TONEELVERENIGING
DE HAORT
speelt

Oosterbeek 1944
geschreven door Rien Buunk

Zaterdag 18 april
zaal open 19:30 uur
aanvang 20:00 uur

Zondag 19 april
zaal open 13:30 uur
aanvang 14:00 uur

Kaarten à € 7,50 verkrijgbaar bij
G.W. Luiten Installatie- en Reparatiebedrijf*,
Boekhandel Messink en Prinsen
of via www.haart-info.nl

*alleen tussen 9.00 en 12:00 uur van maandag t/m vrijdag

12

De Ringkamp, Huiskermatedijk 4, Aalten - www.haart-info.nl

Tot slot

Het is goed om af en toe stil te staan bij de vrijheden die je hebt. Ook voor ons als toneelvereniging.

Stilstaan bij het feit dat wij de vrijheid hebben om te kiezen.

Kiezen 'welke handeling we nabootsen' in alle 'vrijheid'.

Toneelvereniging 'De Haort'

